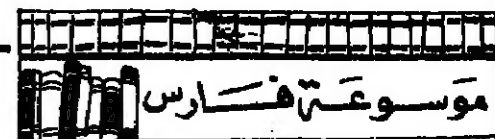






# المزمار

مجلة إنشادية فكاهية  
تصدرت جريدة فسترس



## النشيد الوطني

هو مقطوعة شعرية، يوضع لها لحن موسيقي يصاحب انشادها ويعرف في المناسبات الرسمية والعلامة أو عند افتتاح الاحتفالات وفي الأعياد الوطنية وقد يتألف النشيد من مقطوعة موسيقية لا تصاحبها كلمات منظومة يتغنى بها مواطن الوطن وأمجاده التاريخية. ويعبر عن تعلق المواطنين، واحساسهم الجماعي، بحب وطنهم، والتفاني في سبيله. ويترجم الحماس في صدور منشديه، كنشيدنا الوطني.



## لربات البيوت

● احترسي من الاسلاك الكهربائية القاتلة عندما تقومين بنشر القميص على السطح  
● لا تتركي فراغا كبيرا بين الحائط والسلاجة أو قرن الباز، حتى لا يستغل طفاك هذا البسج ويختبئ خلفها أو يغيب بأسلاكها  
● لا تلمسي مفاتيح الكهرباء يديك ميلولتان، وأمني بيوتك بالتشمع حتى تتلاشي خوف الطماق في حال انقطاع التيار الكهربائي  
● لا تعرضي طفلك على الدلال، لأن الدلال يسبب الميعة وجب الفوضى، عليه كيف يتناول طعامه ويقضي حاجته في وقت مختار، لأن هذا يحضره على التنظيم في المستقبل  
● اخلقي مفاتيح قنينة الباز بعد انتهائك منها إذا أمكن، جاري وضعها في مكان أمين بعيدا عن متناول الأطفال  
● هذه الطرق ضمن وأسلم لك ولأولادك من الجسوات المؤلمة التي يسببها الأهمال في مثل هذه الحالات

## مشكلة... وعلة...

اني حائر هل اعيش مع ابي ام مع امي

منذ فترة وأنا اعيش في دوامة من اللق... ردتنا هذه الرسالة من فاري طلق امي لأسباب ما زالت اجعلها. وأنا اعيش مع امي. ولكني حائر مع من اسكن. مع ابي ام مع امي، فانا احبها معا ويصعب علي أن اميز بينهما... علما بأن ابي تزوج من امرأة أخرى... فعلا الفل



يكتبها: رياض منصور

## حضارة ام تخلف

لا أحب أن اكتب، ربما لخوفي من الافتعال. وربما لاجسائي بأن الكلمات قد تكون بعيدة عن التفاني والصدق. أحيانا تخلو الكتابة وتروح الأقلام على تمسح الصفحات فلا يكفيها صحراء من ورق وسيل من حبر هذا هو حال الكتابة فكل الأشياء تصمت حين يبدأ رصف الكلمات لكنا لا ندرى هل نكتب لنقرأ أم لنقرأ الصفحات. هل أصبحنا الآن في هذا الزمن، زمن التزوي والاحباط الذي اعتدنا أن نسميه زمن الانحطاط وهل الذي نعيشه اليوم حضارة أم تخلف هكذا وجدت نفسي أمام السؤال الذي يفرض نفسه علينا وعلى الساحة التي نعيش عليها

ما دفعني للكتابة هي الصدفة. الصدفة التي جمعتني مع صديق قديم في جلسة هادئة تبادلنا بها أطراف الحديث وقصة صديقي الذي عادت وجمعتني به الصدفة من جديد أنه دراسته الثانوية والتحق بأحدى الجامعات الأوروبية لاهت أراء العلم صديقي قبل سفره كان انسانا عاديا وليس ( حضاريا ) وبعد عودته أصبح حضاريا يتحدث الانجليزية وقد نسي اصلته وتاريخه العريق يحلني عن آخر صرعات الموضة وآخر اغاني المطرب الرافض ( مايكل جاكسون ) الذي هو في مظهره لا نذكر ولا انني شعرت ان بداخلي ثورة ستمرتني وحاولت ان اعمل صديقي الى ارض الواقع لكنه لا يريد ان يسمعي بقوله لي انت محصور بعقلية جيك

هذا التساؤل هذه هي الحضارة والعلم ام انه التخلف بعينه وهل طلابنا الذين يفترون طلبا للعلم تجري لهم غليبات مسح الدماغ قبل دخولهم الجامعات الأوروبية ليبدوهم عن اصلاتهم وتاريخهم العريق فالانسان الشرقي يبقى شرقيا لانه يمتلك سمة الانسان الحقيقي وليس عبدا ان يكون للانسان رغبة في الاستحداث والتجديد ضمن حقبة الالتزام

فالوطن طره بالثروات الممتدة ولكن هناك ثروة طائلة لا نعيش في هذا الوطن وهي ثروة طيبنا التي هي كثيرة العطاء والخير فهي عبرة هذا الوطن وهي التي تبني الوطن وبنه وقوى

# المفهمان

هل تعلم ؟ نلاحظ الشخص الذي يدعي التقوى ويحث الناس على الصلاة وهو ملقح بانه لا يقوم بأوجباته الدينية. نلاحظ ان الصديق والرفيق أصبحا قمل صافي وإن الشعر أصبحا قمل حافر

سأطلب من كل المسلمين أن يعرفوا ان الله في الوقت الذي نزل فيه نزلت آياته العظمى يكون فيه دعاء كثرة من جدول المذاق البتان وغيره



يقولون ان المجنون متخلف عقليا وبمثل خطرا على الناس ونحن نقول بهذا صحيح. ولكن الاجنون من هذا المخلوق المسكين. هم الذين سببوا لامة التخلف الصناعي والصناعات والآلات، واكثر دليل على ذلك ما تعانيه امتنا من ضياع وابتلال

يقولون ان المجنون متخلف عقليا وبمثل خطرا على الناس ونحن نقول بهذا صحيح. ولكن الاجنون من هذا المخلوق المسكين. هم الذين سببوا لامة التخلف الصناعي والصناعات والآلات، واكثر دليل على ذلك ما تعانيه امتنا من ضياع وابتلال

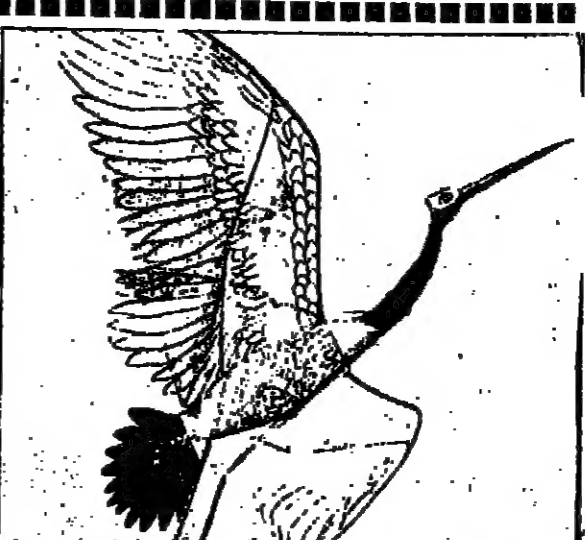


جاء في إحدى الصحف الفرنسية أثناء الحرب العالمية الأولى، ان طيارا فرنسيا أثناء



## بيوت كروية

هولندا المشتهرة بالطواحين، قررت أخيرا التخلي عن الطواحين بابتكار حديث طرحه الفنان (درايس) الذي استطاع أن يربط الصورة الشاعرية لبلاده بابتكار معماري مبتكر باستخدام البيوت الكروية، وإبرز فوائده البيوت يمكن في لغتها أن يكون بيوت كروية



## مهرجان الطائرات

في مدينة (ريلمنغ) في مقاطعة (شاندونغ) في الصين أقيم أول مهرجان دولي للطائرات الزرقاء. وقد شارك في هذا المهرجان (١٦٠) ألف شخص وكان الهواء متشابها مساهم على انجاح

اعلان العطاءات ٥٥٧/١٧٢/١٧١ ١٦٧ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

## طيار يمسك رصاصة بسطلة يده

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

وعلى وجه البعوض غرابية في هذه القصة. ولكنها على كل حال، ليست مستحيلة الوقوع. لأننا نعلم ان الرصاصة لا تبقى منطلقة بسرعتها الابتدائية التي تتراوح ما بين (٨٠٠-٩٠٠) متر في الثانية الواحدة، لأن مقاومة الهواء لها تقلل من سرعتها تدريجيا. وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها الى (١٠) متر في الثانية.

وبمثل هذه السرعة كانت تحلق الطائرات التي استخدمت أثناء الحرب المذكورة، وهذا يعني انه كان ممكنا انذاك أن تتساوى سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.

الطائرة بكل سهولة في نهاية طريقها. عندئذ تستطيع الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية. وفي هذه الحالة سوف لا يتعرض الطيار لأي خطر اذا ما التقط الرصاصة المنطلقة بيده. خاصة ان الطيارين يرتدون قسازات في ايديهم، لأن الرصاصة في هذه الأثناء تكون ساخنة جدا. نتيجة احتكاكها بالهواء أثناء سيرها. فلو لا القسازات لأحرقت الرصاصة يد الطيار. وهذه القصة رغم طرافتها فإنها تؤكد لنا على ان أي جنين يسيران بسرعة متساوية وينفس الانحاء، فسوف يبدو كل واحد منهما ساكنا بالنسبة للآخر.



## الشجرة الضاحكة

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.

هكذا من اجل

في هذا المطعم، واستعاضوا بها عن ابتسامه مضيفة جميلة هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول للفنون جنون.



# امراة فلسطينية تدخل السجن

## وتأكل الجردان جزءا من جسمها

هي امراة فلسطينية ، وكل امراة فلسطينية عانت الكثير من القربة والفتات وتفرق الامل والولد ، كان ابوها مناضلا في الاربعينات ، نشأ الصهاينة بيتها ، لان البيت كان يستخدم في تخزين السلاح ، وكانا يلتقي فيه الثوار

مات من التعذيب وظل الولد في السجن ، واطلق سراحها لتعيش تجسر ذكرياتها وحيدة حزينة .

منع الصهاينة ايا من ولديها ان يزورها ، ورفضوا السماح لهما بدخول البلاد ، وذات مساء ، دخلت حمام بيتها ، لتسقط فجأة مصابة بالشلل . لم تستطع الكلام او الحركة ، ظلت هكذا ثلاثة ايام . اكلت الجردان خلالها اجزاء من جسمها قبل ان يزورها احد اقاربها ليكتشف

كانت ثقتها بالنصر حتمية ، لم تهتز يوما ، وكان لديها اقتناع باننا سوف ننصر في النهاية ، وان النظام العنصري الصهيوني

سجمل في يوم موكد الى نهايته . كانت تقول لي : كل هذه الاحداث ستصبح ذكريات نكحها للاجيال ، اياك ان تخن ان هذه من قبيل الاحلام ، انها حقيقة اراها كما اراك امامي

ما يعكر نفسي من قلق واخرج من عندها مملوءة ثقة وامانا بان امهات كهذه هن احد وسائل الضرب وهما هي قد اصبحت حكاية نرويبها للاجيال .

### رواتب رؤساء الدول بالدولارات

يحصل الرئيس الأمريكي الحالي على اكبر راتب يتقاضاه رئيس منتخب ، وقدره ( ٢٠٠ ) الف دولار في السنة ، وفيه من حيث المرتب مستشار المانيا الغربية اذ يبلغ راتبه السنوي ( ١٢٦ ) الف دولار ، ثم مستشار النمسا وراتبه ( ١١٧ ) الف دولار ، ثم رئيس وزراء الهنـد الذي يبلغ ( ٣٠٠ ) دولار في السنة ، اما اصغر راتب يتقاضاه رئيس دولة فهو رئيس سيرى لانكا وقدره ( ٢٤٣ ) دولار في السنة

### مخ الانسان اعظم جهاز عرفته البشرية

### لا يرقى الى انجازاته اي اختراع الكتروني

الطب الحديث يعرف اسباب القسم الاعظم من الامراض الجنسية، مثل الاصابات الميكروبية والفيروسية وغيرها، لكن اسباب الامراض العقلية ما زالت تثير الجدل والخلاف بين الاطباء، وهناك من يعتقد ان جلورها تنبع من اختلال في كيمياء المخ، بينما يرى آخرون ان الوراثة والاصابات الخلقية هي احد الاسباب التي تكون هي السبب الرئيسي لهذه الامراض، لكن اسلوبا جديدا، يوشك على حسم هذا الخلاف، يتيح للعلماء لأول مرة رؤية المخ أثناء نشاطه، ورؤية العوامل النفسية التي تتحكم في ادائه وظيفته، والآن الكثير الناتج عن اختلال توازن هذه العوامل، فاسي الانس التي تشكل معالم هذا الاسلوب الجديد

من المعروف ان هناك عناصر كيميائية في المخ، تقوم بدور حيوي في الوسيط للتشبيط لنقل الرسائل العصبية، المسالة بين خلية واخرى، تتبع بذلك فرصة الاتصال فيما بينها وبين بقية اجزاء الجسم.

وعندما تصاب هذه الرسائل العصبية بخلل، فان ذلك ينعكس على اجزاء الجسم، في صورة عجز عن الحركة او ضعف في التحلق، او عتبات اخرى من الامراض، من اسبابها ان السخ يفرز عتبات الانواع من المواد الكيميائية، كل مادة لها وظيفة محددة عند حدوث خلل في درجة افرازها بالزيادة او النقصان لا بد ان تعترب عليه نتائج تتفق مع حجم هذا الخلل.

من هذه الحقائق بذات خطوط الاسلوب الجديد، والخطوة الاولى، التي استندت الى افراض مغايرة وهو

ان كانت هناك رسائل مغايرة بين الخلايا العصبية، في منطقة العصبية بصفة خاصة، لا بد ان تكون هناك اجزاء متقبل لهذه الرسائل، اطلق العلماء عليها اسم (المستقبلات) فكلما انقلوا على المواد الكيميائية التي تحمل هذه الرسائل اسم (المستقبلات) اي ان تلك الاجزاء

## علوم



### الاطفال والخطوى

لا احد ينكر ولع الاطفال بتناول الخطوى والشوكولاته الى ما شابه ذلك من الاطعمة السكرية، وقد تسالين عزيزتي الام ما سر هذا الولع؟

والاجابة عند الاطباء طبعا حيث يفسرون انجذاب الطفل ماذا هو حاجته من المص وبعده من نوع من انواع اللذة العميقة، ثم ان الطعم السكري لذيق في افواه الصغار.



لا فان من الواجب ان لا نخسى هذا الميل عندهم بارتضاعهم صفرا الماء المحلى بالسكر، واذا كان طفلك لا يحب الماء وحده يمكن ان تعتصبي فيه طعاما ببعض قطرات عصير الليمون، وليس معنى هذا ان تلقى الاطعمة السكرية من وجبات الغذاء، التي يتناولها الطفل فالجسم بحاجة الى السكر، بل ان بعض انسجة الجسم كالدماء مثلا بحاجة الى



يستحيل رؤيتها بالعين المجردة، استندت ايضا الى حقيقة معروفة وهي

### هذا الرجل خطر اعدواوا الاقتراب منه في جسمه تيار كهربائي صاعق

تليق اخصائي، يشكو له الالام التي يسببها لخطيبته دون علمه، اجريت له العديد من الفحوصات لدى مختصين خرين في اكلينيكية العلوم الطبيعية وبعد ان وضعوا تحت الاختبار والدراسة احدى اسويين خرجوا بنتيجة صعبة الا استطاع احد علماء الفيزياء الطبيعية ان يضيء مصباحا كهربائيا من جسم الشاب (مايكل) بعد ان قرر وجود تيار كهربائي في جسمه، وبمقاييس هائلة تزداد الاخرين، لكنه لم يستطع اعطاء تفسير واضح لهذه الظاهرة، ولا عن المصدر الاساسي لهذه الطاقة فهي المرة الاولى التي تخبرنا العلماء البريطانيون حالة جسم انساني معجون بهذه القويوات

الطعم لا يزال جاريا امام بلاد الغواش الكندرية والتي لا تحتفل تقريبا عليها بطعم اسباب او موافق لثورتها

### شركة مصفاة البترول الاردنية مساهمة

Table with financial data for the Jordanian Petroleum Refining Company, including shares and dividends.

ان الشركة مساهمة شركة مصفاة البترول الاردنية مساهمة المحدودة - عمان - الاردن

تحتل الشركة كبرى وسجلات حربية منظمة صهيونية وان البيانات الحربية المرفقة مقلدة منها

### نفرة الموت

سجل (جيمس هينسلي) / ٣٦ عاما، جندا كارتونيا، عندما قام بمقابلة بنات مله من كندا جيل (إرنست) في غرب البروج

هكذا في العمل



















# فکر و استمتع



**فصل دوم**

● الأعلام محمد علي حسين ●

ضعفها في البداية بالإضالة الـ  
عدم وبغض الناس أحياناً  
وعدم تفهمهم لرسالة فارس .

و لا نشون ان الإعلان هو المورد  
الأساسي لاية صحيفة ، وان مزاج  
بعض المسئولين في الدوائر  
والمؤسسات يشكل عائقاً كبيراً  
التأثير على مواد الصحيفة ذلك  
ان البعض منهم لا يهتما إلا ما  
يكفي عنه ولا يهتما ذات يكفي عن  
البلد أو غير البلد . ونحن نسأ  
على استعداد بان تكون مقالاتنا  
على الإطلاق لهؤلاء . ان ذلك ليس  
من مصلحة بلادنا ووطننا .

ولذا نودق

بعد منتصف الليل نهضتني  
ساعة يدي لا تستغربوا فليس  
بها جرس ، لكنها كلمتني  
طلبت مني أن استيقظ ودار  
بني وبينها هذا الحوار :

قالت ساعة : أرجو أن  
تلك قيودي كي ارحل عنك .  
قلت : ولماذا ؟ هل اذيتك ؟  
قالت وهي تتكلم :  
القلب النابض :

نعم لانني احس ان حياتي  
مك صارت غير مفيدة ، بل  
مارة ! سألتها : وكيف ؟ انا  
افهم !  
قالت وهي تحدد في عيونها  
لاثنيتي عشر الفوسفورية ،  
فنبض واضح .  
اسمع ، انا لست سواراً ،  
لا زينة لكلف ، انني اشميه  
القلب ، انا توفلت اموت .  
انا اراقب الوقت بدقة ..

## اختر صديقك



الاسم : زياد محمد محمود  
الوصف : الاول الثانوي  
الفنقي ( )  
العنوان : مخيم شنتر - شارع  
السوق الرئيسي - قريه  
مقودمو الشعب



اسم : حسین احمد ارقوٹی  
لقب : بواسطہ مخیر احمد

ایرید



تاريخ الميلاد: ١٩٧٨/١/١٤  
 الميناء: النجف  
 الاسم: محمد  
 الوالد: محمد

من الذي اختار هذا السؤال الصعب ؟ !

روان عز الدين اليساطين

صخر ياسمين شخاترة الطفلة

الحياة : فهل تحقق لهم الامتسامة دائما

1-16-79 11:54 AM

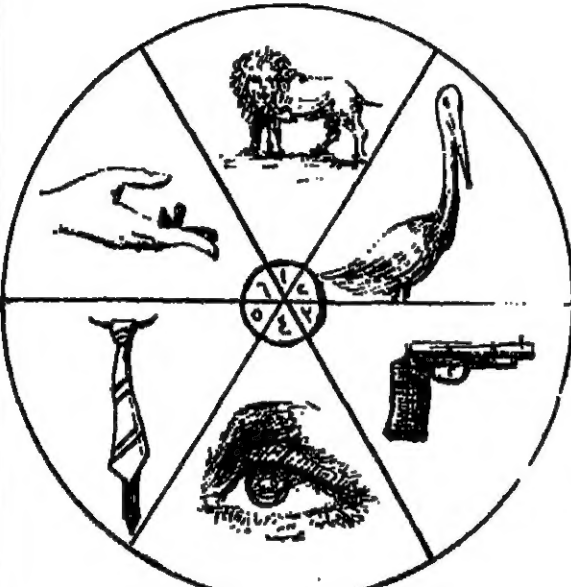
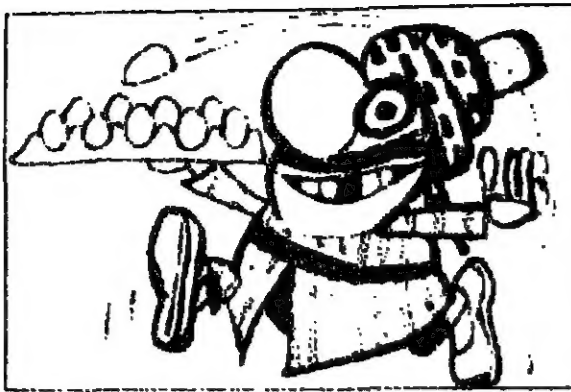
**فون**

**متر صد بقت**

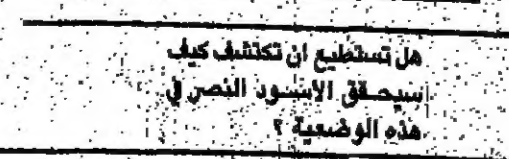
برو المامل  
الح ایلدار  
مورات  
مورات

ارحقه مورالا مع اللو بحت

## من أنا ؟



## شطر نیچے



استحدثت المصالحات الخيرية في مونتريال سنة ١٨٧٠  
 حيث تمسكت بالتقاليد (١) وأما سنة ١٨٧٠  
 حيث تمسكت بمسيرة التغيير الاجتماعي فمُنعت الإغراض ممتدة  
 والصلوات والصلوات والصلوات (٧٨) تاريخ ١٨٧٧/١٢/١٢  
 في جميع الإغراض على الجمعية الخيرية يجب أن يتم العمل  
 من أجل إقامة الخيرية الخيرية

لنحاول ان نضع الاعداد  
من ١ الى ٨ داخل هذه  
التي والتر بحيث لا يكم اي  
عددين متتاليين منها في اية  
والترتين متصلتين بخط  
مستقيم.

نستعمل العدد (١٢) في البيع ؟

عندما ينبع البيض وكثيراً من المواد الأخرى، نستعمل العدد (١٧) وحدة للقياس ، وهو ما ننسبه في اللغة الدرجة - درزن . والسبب في ذلك هو قابلية العدد (١٧) للقسمه اكثر من الاعداد الاخرى . فهو يقبل القسمة على ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، وربعه وثلاثة وسدسه من دون ان نضطر الى كسر الكسره .  
التي تستخدم في المادة الحياطة . اما في حالة استعمال العدد (١٠) فاننا لا نقسمه على اربع سوى نصف - درزن . او خمسة - مما يسبب تعقيداً في عمليات البيع والشراء

[illegible]

كلية السر مثل مصري  
سبون اسمه من قططين  
ثانية احرف..



فصيح وحدها  
كل من هذه السيدات  
الأربع هي فصيح وحدها  
من حيث امتلاكها شيئاً  
لا تمتلكه الثلاث  
الأخريات . فهل  
تستطيع تكديده الشيء  
الذي تمتلكه كل منهن  
حسب الرقم الذي تحمله ؟

\_\_\_\_\_

٥١٠ من المجلد